

**Sèrie 1**

**L'exercici 1 és comú a les dues opcions**

**Exercici 1 (5 punts)**

Tot i que la versió correcta del text pot adoptar formes distintes, donem la següent com a pauta orientativa, amb els punts que corresponen a cada frase ben traduïda:

"Sòcrates no s'averkonyia de jugar amb els infants (1) i Cató relaxava amb vi el seu espèrit (0.5) fatigat per les preocupacions públiques (1), i Escipió movia al compàs de la música el seu cos acostumat a les armes (0.5). De la freqüència dels fatics neix un cert afebliment dels esperits (0.5). En efecte, el son és necessari per a refer-se (0.5); tanmateix, si l'allargues sempre dia i nit, serà la mort (1)".

El principal criteri que s'aplicarà en la valoració serà que l'estudiant hagi reflectit amb coherència i cohesió el sentit general del text i el de cada una de les frases, encara que això vagi en detriment de la "literalitat" estricta.

Si l'alumne ha palesat el sentit d'una frase, el corrector no podrà baixar punts perquè la traducció no reflecteixi literalment cadascun dels elements gramaticals.

Sense oblidar aquesta primera premissa, es valorarà molt positivament la bona interpretació d'aquelles frases o construccions que tenen una dificultat o interès especials, ja sigui morfosintàctic o estilístic, que són:

- *Cum puerulis Socrates ludere non erubescibat*
- *Animum curis publicis fatigatum*
- *Hebetatio quaedam*
- *Si hunc tamen semper diem noctemque continues*

En aquest exercici s'avaluen els objectius terminals: 8, 9, 10, 11, 22, 23.

**Exercici 2.** (0.25 per cada encert)

OPCIÓ A: Catonem; Cato; uino; Catonis.

En aquest exercici s'avalua l'objectiu terminal 24 referit al punt 2.6 dels continguts conceptuals.

OPCIÓ B: 1 b; 2 a; 3 a; 4 c.

En aquest exercici s'avalua l'objectiu terminal 9 referit als punts 2.6 i 2.8 dels continguts conceptuals.

**Exercici 3**

OPCIÓ A: àugurs, censurs o duúmvirs quinquennals, qüestors, senat, vestals, tribuns (de la plebs), dictador, emperador.

Cada encert es valorarà amb 0.25 punts.

En aquest exercici s'avaluen els objectius terminals 13 i 15 referits al punt 4.2 dels continguts conceptuals.

OPCIÓ B: 1dB; 2bC; 3aD; 4cA

Cada encert complet es valorarà amb 0.5 punts. Si l'estudiant només ha encertat dues de les variables no se li atorgarà cap punt.

En aquest exercici s'avalua l'objectiu terminal 17 referit al punt 4.4 dels continguts conceptuals.

#### Exercici 4 (2 punts)

Aquesta qüestió no ha de ser contestada exhaustivament, atès que l'examinand només disposa d'una hora i mitja per fer tot l'exercici. N'hi ha prou que respongui amb precisió les qüestions que se li ofereixen com a guia en l'enunciat de la pregunta. Es valorarà molt la correcció i l'adequació sintàctica.

El corrector valorarà negativament qualsevol resposta general que no s'adigui a la pregunta concreta, tot i que reflecteixi que l'estudiant té altres coneixements.

El corrector distribuirà els punts de la manera que s'indica a continuació, de forma que, si apareixen els conceptes en negreta o similars, atorgarà la màxima puntuació. Si l'examinand afegeix informacions complementàries que s'adiguin a l'enunciat de la pregunta, el corrector les tindrà en compte per arrodonir la qualificació.

#### OPCIÓ A:

- **Les il·lustracions núm. 4, 5 i 6 (0.5).**
- En la il·lustració del suïcida de Cató (núm. 5) el pintor ha representat diversos elements i actituds: **a terra hi ha el “tauleret de geometria” i l'espasa; els amics, que són els personatges de l'esquerra; el fill; el metge, personatge de la dreta “que va cap a ell”, però Cató “es retorna i el repelleix”;** el moment en què **s'esquinça els budells (0.5).**
- En la il·lustració de Cornèlia (núm. 4) hi ha representada **la matrona que li mostra les joies, i els dos fills.** Igualment el pintor ha volgut representar, **amb el gest de la mà de Cornèlia indicant els dos nens, el moment precis en què respon “Aquestes són les meves joies” (0.5).**
- La il·lustració de Laocoont (núm. 6) és seqüenciada. **A la part superior esquerra veiem les dues serpents sortint del mar i dirigint-se a Laocoont; en la part inferior esquerra, veiem el moment en què Laocoont és a punt d'ofrir el sacrifici del toro. Finalment, a la dreta, veiem com les serpents han envoltat els nens i el pare amb les seves espirals, mentre Laocoont intenta “desfer-se de llurs replecs amb els braços” (0.5).**
- Qualsevol resposta en negatiu, és a dir, si l'examinand ha assenyalat per què no es tracta de les altres il·lustracions també serà valorada, a criteri del corrector.

En aquest exercici s'avalua l'objectiu terminal 29 referit al punt 5.2 dels continguts conceptuals i als punts 7 i 8 dels continguts procedimentals.

#### OPCIÓ B:

- **Les il·lustracions que fan referència a les activitats de lleure són les número 1, 2, 3 i 7. (0.5)**
- Es refereixen **als espectacles que es feien al circ (curses de carros) i a l'amfiteatre** (lluïtes d'homes i d'animals). (0.25)
- La il·lustració 1 correspon a **l'arena d'un amfiteatre**, que era la part on s'esdevenien les lluites. S'hi veuen **les dependències subterrànies i un sector de graderia.** (0.25)
- El dibuix número 3 **il·lustra un “naufregi” en una cursa de carros en el circ. El “naufregi” era la caiguda d'un carro i la consegüent destrossa que s'esdevenia. Els noms que surten corresponen al del cavall i al de l'auriga.** (0.25)
- El relleu número 2 **il·lustra les lluites d'homes contra feres, a la part superior, i de feres contra feres, a la part inferior.** Totes s'esdevenien a l'amfiteatre. (0.25)
- La il·lustració número 7 és un fotograma d'una pel·lícula (*Ben-Hur*) en què es veu **una cursa de carros en el circ.** S'hi pot veure la **forma rectangular de l'edifici**, la graderia plena de gent, **els quatre carros que competien normalment en cada cursa**, i **l'espina** o element central al voltant del qual s'esdevenia la cursa. (0.5)

En aquest exercici s'avaluen els objectius terminals 15, 16 i 28 referits al punt 4.3 dels continguts conceptuals.

La qualificació parcial es podrà fraccionar en quarts de punts, sempre que la qualificació final s'arrodoneixi, a l'alta o a la baixa, d'acord amb la impressió general que tingui el corrector sobre l'examen.

### SÈRIE 3

#### L'exercici 1 és comú a les dues opcions

#### Exercici 1 (5 punts)

Tot i que la versió correcta del text pot adoptar formes distintes, donem la següent com a pauta orientativa, amb els punts que corresponen a cada frase ben traduïda:

"El magatzem de vi d'un propietari bo i que està per la feina, el d'oli i també el de queviures són sempre plens (1.5), i tota la (seva) vil·la és opulenta (0.5): té abundància de porcs, de cabrits, de xais, de gallines, de llet, de formatge i de mel (0.5). L'hort, fins i tot els pagesos mateixos l'anomenen l'altre rebost (1). La caça fa tot això més rellevant / dóna més relleu a tot això (0.5). Res no pot ser més ric ni més bonic que un camp ben cultivat (1)".

El principal criteri que s'aplicarà en la valoració serà que l'estudiant hagi reflectit amb coherència i cohesió el sentit general del text i el de cada una de les frases, encara que això vagi en detriment de la "literalitat" estricta.

Si l'alumne ha palesat el sentit d'una frase, el corrector no podrà baixar punts perquè la traducció no reflecteixi literalment cadascun dels elements gramaticals.

Sense oblidar aquesta primera premissa, es valorarà molt positivament la bona interpretació d'aquelles frases o construccions que tenen una dificultat o interès especials, ja sigui morfosintàctic o estilístic, que són:

- *iam hortum ipsi agricolae succidiam alteram appellans.*
- *agro bene culto nihil potest esse uberius nec ornatus.*

En aquest exercici s'avaluen els objectius terminals 8, 9, 10, 11, 22, 23.

#### Exercici 2. (0.25 per cada encert)

##### OPCIÓ A:

1. elegantior
2. politiores
3. illustriorem
4. locupletiores

En aquest exercici s'avalua l'objectiu terminal 24 referit als punts 2.3 i 2.6 dels continguts conceptuals i al punt 4 del continguts procedimentals.

##### OPCIÓ B:

1. se
2. ego
3. mecum
4. tibi

En tractar-se d'una qüestió de resposta múltiple, els errors tindran una penalització.

En aquest exercici s'avalua els objectius terminals 24 i 10 referits als punts 2.3 i 2.6 dels continguts conceptuals.

#### Exercici 3

##### OPCIÓ A: 1 b, 2 c, 3 a, 4 c

Cada encert es valorarà amb 0.5 punts. En tractar-se d'una qüestió de resposta múltiple, els errors tindran una penalització.

En aquest exercici s'avalua l'objectiu terminal 13 referit al punt 4.1 dels continguts conceptuals.

OPCIÓ B: 1 b, 2 c, 3 c, 4 a

Cada encert es valorarà amb 0.5 punts. En tractar-se d'una qüestió de resposta múltiple, els errors tindran una penalització.

En aquest exercici s'avalua l'objectiu terminal 15 referit al punt 4.2 dels continguts conceptuals.

#### Exercici 4 (2 punts)

Aquesta qüestió no ha de ser contestada exhaustivament, atès que l'examinand només disposa d'una hora i mitja per fer tot l'exercici. N'hi ha prou que respongui amb precisió les qüestions que se li ofereixen com a guia en l'enunciat de la pregunta. Es valorarà molt la correcció i l'adequació sintàctica.

El corrector valorarà negativament qualsevol resposta general que no s'adigui a la pregunta concreta, tot i que reflecteixi que l'estudiant té altres coneixements; és a dir, no és convenient que l'estudiant s'hagi après uns resums generals sobre els temes susceptibles de ser examinats i que els "aboqui", sigui quina sigui la pregunta que hom li faci.

El corrector distribuirà els punts de la manera que s'indica a continuació, de forma que, si apareixen els conceptes en negreta o similars, atorgarà la màxima puntuació. Si l'examinand afegeix informacions complementàries que s'adiguin a l'enunciat de la pregunta, el corrector les tindrà en compte per arrodonir la qualificació.

OPCIÓ A:

- **Les *uillae* eren les cases de camp**, similars a les masies catalanes, **on el senyor tenia bestiar, trull, celler, conreus, etc. Generalment, per tant, eren el centre neuràlgic d'una explotació agrícola. Sovint estaven a càrrec d'un masover** de confiança que vetllava pels interessos de l'amo. (0.5).
- La planta que correspon a una casa senyorial **és la número 2** (0.25), **perquè s'hi poden veure clarament els dos àmbits més importants: l'atri i el peristil** (0.25), mentre que en les altres dues plantes no. Si l'examinand justifica correctament per què descarta les altres dues plantes, se li tindrà en compte.
- Les parts principals són:  
**Núm. 1: atri, primer i més antic àmbit de la casa romana al voltant del qual es distribueixen les sales d'ús públic.** (0.25)  
**Núm. 2: peristil o jardí posterior al voltant del qual es distribueixen les sales d'ús privat.** (0.25)  
**Núm. 3.** De fet, és un **menjador** o *triclinium*, però atès que no hi ha res que ho indiqui clarament es  
**Núm. 4: tabulí, cambra que separa la zona de l'atri de la zona del peristil.** (0.25)  
donarà per vàlida també la resposta **dormitori** o *cubiculum*. (0.25)

Si l'examinand, en la seva descripció general esmenta altres parts típiques de la *domus* - com ara el larari, les *fauces*, les latrines, la cuina, les èxedres, els *andrones*, etc.- i en descriu la funció se li tindrà en compte.

En aquest exercici s'avalua l'objectiu terminal 15 referit al punt 4.3 dels continguts conceptuals.

OPCIÓ B:

- Ciceró va ser **un polític i un orador romà**, que procedia d'una família sense antecedents nobles ni polítics. **Va viure el segle I aC** (106-43 aC) i **va ocupar tots els càrrecs del *cursus honorum***. Un dels fets polítics més importants que va protagonitzar fou la **descoberta de la conjuració de Catilina, essent cònsol l'any 63 aC**. Fou exiliat per la seva actuació massa precipitada contra els conjurats. Quan va tornar de l'exili **es va conciliar amb els triúmvirs** (Cèsar, Pompeu i Cras). **A la mort de Cèsar es decantà cap a Octavi, atacant durament Marc Antoni, la qual cosa el va conduir a la mort a mans dels soldats d'aquest.** (0.75)
- Va conrear sobretot **l'oratorïa que és l'art del discurs** o l'aplicació de la retòrica a l'art de parlar (0.5) i també va elaborar tractats de retòrica.  
L'alumne haurà d'haver esmentat, si més no, un parell de discursos. (0.25)
- La característica més important del seu estil oratori és que **va aconseguir escriure una prosa a mig camí entre l'estil "asiàtic", caracteritzat per l'ampul·lositat i el barroquisme, i l'estil "àtic", caracteritzat per la sobrietat excessiva. Se'l considera el model més important de l'anomenada "prosa clàssica".**  
Qualsevol altra característica del seu estil és vàlida. (0.5)

En aquest exercici s'avalua l'objectiu terminal 17 referit al punt 4.4 dels continguts conceptuals.

La qualificació parcial es podrà fraccionar en quarts de punt, sempre que la qualificació final s'arrodoneixi, a l'alta o a la baixa, d'acord amb la impressió general que tingui el corrector sobre l'examen.