

## ORIENTACIONS PER A L'EXAMEN DE LLATÍ

### BLOC 1: La llengua llatina

1. Característiques d'una llengua flexiva. Nocions bàsiques de fonètica i de prosòdia.
2. Morfosintaxi nominal. Flexió del nom substantiu i del nom adjectiu. Valor sintàctic bàsic dels casos. Reconeixement de formes considerades irregulars que apareixen amb un elevat índex de freqüència.
3. Morfosintaxi pronominal. Els pronoms anafòrics, demostratius, indefinits, interrogatius, personals, possessius i relatius.
4. Morfosintaxi verbal. Formes personals actives i passives que presenten un índex elevat de freqüència (present i pretèrits perfet, imperfet i plusquamperfet d'indicatiu i de subjuntiu); formes no personals actives i passives (participis de present i de passat; infinitius de present i de passat); formes considerades irregulars que apareixen amb un elevat índex de freqüència. Construccions de participi i d'infinitiu.
5. Sintaxi de l'oració simple.
6. Sintaxi de l'oració complexa. Coordinació. Subordinació d'aparició més freqüent en llatí. Oracions de relatiu. Construccions introduïdes per les conjuncions CVM (temporals i temporals-causals), VT (completives, finals, consecutives) / NE (completives i finals) i VT NON (consecutives).
7. Preposicions i conjuncions més habituals.

### BLOC 2: Els textos llatins i la seva interpretació

1. Traducció de textos originals en prosa de qualsevol època de la llatinitat, excepció feta dels que presenten formes amb dificultats foneticomorfològiques que poden dificultar-ne la comprensió.
2. Anàlisi morfosintàctica dels elements que conformen el textos llatins.
3. Ús del diccionari de llatí.

### BLOC 3: El lèxic llatí

1. Expressions llatines dels registres estàndard i culte del català. (Vegeu annex 1).

### BLOC 4: Roma i la pervivència de la cultura clàssica

#### 1. Civilització romana.

- 1.1. Urbanisme (disseny, fundació i traçat de les ciutats, muralles) i obres públiques (aqüeductes, ponts i vies).
- 1.2. L'habitatge (*domus*, *uillae* i *insulae*).
- 1.3. El temps d'oci. Forma i funció dels edificis (teatre, amfiteatre, circ i termes) i activitats que s'hi desenvolupaven.
- 1.4. Els temples.

#### 2. Patrimoni arqueològic.

- 2.1. La presència romana a Catalunya: *Barcino*, *Emporiae*, *Ilerda*, *Tarraco*.
- 2.2. La presència romana a la resta d'Hispania. *Emerita Augusta*. (Vegeu annex 2).

### 3. Literatura. Principals gèneres i autors llatins.

- 3.1. Poesia dramàtica: Plaute i Terenci.
- 3.2. Poesia èpica: Virgili. Les *Metamorfosis* d'Ovidi, un poema epicodidàctic.
- 3.3. Poesia lírica: Horaci.
- 3.4. Poesia elegíaca: Ovidi.
- 3.5. Prosa historiogràfica: Tit Livi.
- 3.6. Oratòria: Ciceró.

Els estudiants hauran de llegir:

Terenci, *Els germans* (obra completa).

Ovidi, *Metamorfosis* (selecció):

1. Tema de l'obra (1, 1-4).
2. Del Caos al Cosmos (1, 5-88).
3. Les quatre edats de la humanitat (1, 89-150).
4. Deucalió i Pirra (1, 313-415).
5. Metamorfosi de Dafne (1, 452-567).
6. Tirèsias (3, 316-340).
7. Narcís (3, 341-510).
8. Píram i Tisbe (4, 53-166).
9. Hermafrodit (4, 285-388).
10. Perseu i Andròmeda (4, 663-789).
11. Filèmon i Baucis (8, 611-724).
12. Orfeu i Euridice (10, 1-77).
13. Midas (11, 85-194).
14. Ulisses i Circe (14, 223-319).

Amb caràcter general, cal recordar la conveniència de presentar els autors de la literatura de l'època d'August (Virgili, Horaci, Ovidi i Livi) de forma conjunta i posant-los en relació amb el marc sociopolític de finals del segle I aC, per tal d'explicar les especificitats de les seves produccions literàries. Igualment és convenient presentar l'obra de Plaute i la de Terenci de forma conjunta, subratllant-ne les semblances i les diferències bàsiques.

**ANNEX 1. LLISTA DE LOCUCIONS I CITACIONS LLATINES 1**

**Expressions d'origen morfològic divers que s'han adaptat a l'ortografia catalana i s'usen com a sintagmes nominals en diferents àmbits.**

[Un] accèssit	[Un] memoràndum
[Una] addenda	[Un] plus
[Un] àlies / <i>alias</i>	[Una] postdata
[Un] alter ego	[EI] quid
[Un] esnob	[EI] quòrum
[Un] ex-libris	[Un] rictus
[Un] lapsus	[EI] súmmum
[Un] maremàgnum	[La] vis còmica
[L'] ínterim	[Un] ultimàtum

**Expressions d'origen morfològic divers que no s'han adaptat a l'ortografia catalana i s'usen en àmbits diferents com a sintagmes nominals en la forma llatina.**

[Un] <i>casus belli</i>	[Un] <i>primus inter pares</i>
[Una] <i>conditio sine qua non</i>	[Un] <i>quid pro quo</i>
[Un] <i>modus operandi</i>	[Una] <i>rara avis</i>
[Un] <i>modus vivendi</i>	[L'] <i>statu quo</i>
[L'] <i>opera prima</i>	[La] <i>vox populi</i>

**Expressions d'àmbit general amb sentit adverbial temporal.**

<i>A posteriori</i>	<i>In extremis</i>
<i>A priori</i>	<i>In fraganti (d'in fragranti)</i>
<i>Ab illo tempore</i>	<i>Ipso facto</i>
<i>a. m. (ante meridiem)</i>	<i>p. m. (post meridiem)</i>
<i>In articulo mortis</i>	<i>Sine die</i>

**Expressions d'àmbit general amb sentit adverbial modal.**

<i>Ad hoc</i>	<i>In mente</i>
<i>Ad nauseam</i>	<i>Lato sensu</i>
<i>Bis</i>	<i>Motu proprio</i>
<i>Ex aequo</i>	<i>Sic</i>
<i>In albis</i>	<i>Stricto sensu</i>
<i>In crescendo</i>	<i>Volens nolens</i>
<i>In extenso</i>	

**Expressions usades principalment en l'àmbit jurídic.**

<i>De facto</i>	<i>Pacta sunt servanda</i>
<i>De iure</i>	<i>Patria potestas</i>
<i>Dura lex, sed lex</i>	<i>Persona non grata</i>
<i>Ignorantia legis non excusat</i>	<i>Sub iudice</i>
<i>In dubio pro reo</i>	

<sup>1</sup> A efectes de tipografia, a la PAU tots els llatínismes, tant si s'han adaptat a l'ortografia catalana com si no, apareixeran en lletra cursiva; així, doncs, hi figuraran *accèssit*, *vis còmica*, *rigor mortis*, *prorata*, *cum laude*, etc.

**Expressions usades principalment en l'àmbit mèdic.**

*Coitus interruptus*  
*Delirium tremens*  
*In vitro - In vivo*

*Placebo*  
*Rigor mortis*

**Expressions usades principalment en els àmbits socioeconòmic i polític.**

*Curriculum vitae*  
 Dèficit  
*Per capita*  
 Prorrata / prorrateg [pro rata parte]

Ràtio  
 Referèndum  
 Superàvit

**Expressions d'origen cristià que s'usen en àmbits generals.**

*Inri*  
 Mea culpa  
 Peccata minuta  
*Per saecula saeculorum*

*Rèquiem*  
*RIP (requiescat in pace)*  
*Vrbi et orbi*

**Expressions referides generalment a l'àmbit universitari**

*Cum laude*

*Honoris causa*

**Expressions usades per referir-se a tòpics literaris**

*Aurea mediocritas*

*Beatus ille*

**Aforismes i expressions proverbials**

*Ad Kalendas Graecas*  
*Alea iacta est*  
*Audaces fortuna iuvat*  
*Cum grano salis*  
*De gustibus non disputandum*  
*Errare humanum est*  
*Facta, non uerba*

*Intelligenti pauca*  
*Mens sana in corpore sano*  
*Nihil noui sub sole*  
*Non plus ultra*  
*Veni, uidi, uici*  
*Verba uolant, scripta manent*

**Altres expressions d'ús general**

*Cf. (confer)*  
 Etcètera  
*i. e. (id est)*  
*Idem*  
*In situ*  
*Inter nos*

*Per se*  
*Post scriptum*  
*Sui generis*  
*Viceversa*  
*Vid. / V. (vide)*

**ANNEX 2. RELACIÓ DELS MONUMENTS ROMANS DE CATALUNYA I D'HISPÀNIA QUE CAL CONÈIXER.**

Els pertanyents a les ciutats i territoris de Barcino, Emporiae, Ilerda, Tarraco i Emerita Augusta.