



Proves d'accés a la universitat

Convocatòria 2015

Llatí

Sèrie 2

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

Magnificència d'August en l'organització d'espectacles

Augustus spectaculorum assiduitate et uarietate et magnificentia omnes antecessit. Aliquando uenationem edidit, athletas quoque, exstructis in campo Martio sedilibus ligneis, item nauale proelium circa Tiberim cauato solo, in quo nunc Caesarum nemus est. In circo aurigas cursoresque et confectores ferarum produxit.

Gai Suetoni. *Vida d'August*, 43

Lèxic (per ordre alfabètic):

antecedo, -cessi, -cessum (3a): 'superar'.

athleta, -ae: 'espectacle atlètic'.

circa (preposició d'acusatiu): 'prop de'.

edo, edidi, editum (3a): 'oferir'.

exstruo, -struxi, -structum (3a): 'fer construir'.

produco, -duxi, -ductum (3a): 'presentar'.

solum, -i: 'terreny'.

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase «[Augustus] athletas quoque [edidit], exstructis in campo Martio sedilibus ligneis», digueu amb quin mot concorda *exstructis* i com s'anomena l'estructura sintàctica *exstructis in campo Martio sedilibus ligneis*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

Encercleu la lletra de l'opció que correspon a l'expressió llatina més adequada per a descriure cadascuna de les situacions següents.

1. Un professor que sospita que l'estudiant ha copiat a l'examen, però, com que no en té la prova concloent, l'aprova.
 - a) *Alea iacta est.*
 - b) *Volens nolens.*
 - c) *Non plus ultra.*
 - d) *In dubio pro reo.*

2. Un individu que pensa que la millor actitud a la vida és passar desapercbut, sense destacar en cap sentit.
 - a) *Aurea mediocritas.*
 - b) *Beatus ille.*
 - c) *Veni, vidi, vici.*
 - d) *Coitus interruptus.*

3. Un país que exigeix que es compleixin els acords signats amb un altre país.
 - a) *Conditio sine qua non.*
 - b) *Verba volant, scripta manent.*
 - c) *Pacta sunt servanda.*
 - d) *Pro rata parte.*

4. Un individu que discuteix la seva responsabilitat en una falta comesa, al·legant desconeixement de la norma que la regula.
 - a) *De gustibus non disputandum.*
 - b) *Ignorantia legis non excusat.*
 - c) *Dura lex, sed lex.*
 - d) *Errare humanum est.*

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Desenvolueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La figura i l'obra de Plaute*. Escriviu-ne les dades biogràfiques; digueu el gènere literari que va conrear i expliqueu-ne les característiques generals; esmenteu l'objectiu de la seva obra, enumereu-ne les característiques singulars i escriviu, com a mínim, el títol de quatre de les seves obres.

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase «Aliquando uenationem edidit, athletas quoque, [...], item nauale proelium circa Tiberim», analitzeu morfològicament *nauale* i digueu amb quin mot concorda i quina funció sintàctica hi fan els dos mots.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

Encercleu la lletra de l'opció que identifica el personatge femení esmentat en el primer llibre de la *Història de Roma*, de Tit Livi, a què fa referència cadascun dels fragments següents.

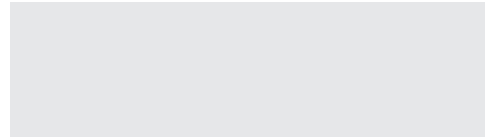
1. «Embarassada per la força, la vestal va infantar bessonada i va dir que Mart era el pare de la seva descendència. Però ni els déus ni els homes no van alliberar la mare de la crueltat del rei Amuli: la sacerdotessa fou encadenada en una presó i el rei manà que els nens fossin precipitats al riu Tíber.» (1, 5)
 - a) Venus.
 - b) Lavínia.
 - c) Rea Sílvia.
 - d) Hersília.
2. «Ella va respondre al marit i al pare: “Vosaltres veureu el que Sext Tarquini es mereix: jo, encara que m’absolc de la falta, no m’allibero del càstig; cap dona no podrà viure sense honor amb l’excusa de ser com jo”. Un ganivet que tenia amagat sota el vestit, se’l va enfonsar al cor i va caure moribunda.» (1, 58)
 - a) Tanaquil.
 - b) Lucrecia.
 - c) Túllia.
 - d) Egèria.
3. «Ella, que havia estat promesa a un dels Curiacis, va sortir a l’encontre del seu germà davant la porta Capena. Quan va reconèixer sobre les seves espatlles el mantell del promès, que ella mateixa havia fet, plorant va cridar el nom del promès mort. Al germà, el va irritar el plany de la germana davant la seva victòria; va desembeinar l’espasa i, mentre la reprenia amb paraules, la va travessar.» (1, 26)
 - a) Horàcia.
 - b) Tarpeia.
 - c) Tarquínia.
 - d) Lucrecia.
4. «La filla del comandant de la ciutadella de Roma va ser subornada per Taci amb or, per tal que obrís la fortalesa als seus soldats. Els que hi van entrar la van matar, esclafant-la amb el pes de les armes. La llegenda afegeix que els sabins, que portaven braçalets d’or que pesaven molt al braç esquerre, havien promès a la noia que li donarien el que duien a la mà esquerra; per això van apilar sobre el seu cos els escuts en comptes dels braçalets d’or.» (1, 11)
 - a) Rea Sílvia.
 - b) Lucrecia.
 - c) Tarpeia.
 - d) Lavínia.

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

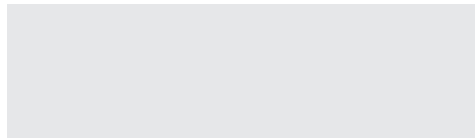
[2 punts]

Desenvolpeu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La ciutat romana de Lleida*. Digueu el nom del nucli ibèric anterior a la fundació romana i el de la tribu ibèrica que hi vivia; digueu el nom llatí de la ciutat i la cronologia de la seva fundació, i descriuiu-ne la situació estratègica; esmenteu-ne la important via de comunicació fluvial, i digueu l'estatut jurídic que va obtenir a finals del segle 1 aC. Referiu-vos al conflicte bèl·lic més important de què va ser escenari, a l'època en què va succeir i als generals que el van protagonitzar. Esmenteu algunes restes romanes que s'hi hagin conservat o de les quals es tingui notícia certa.

Etiqueta del corrector/a



Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans



Proves d'accés a la universitat

Convocatòria 2015

Llatí

Sèrie 4

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

Regnat de Servi Tul·li

Post Tarquinium Seruius Tullius suscepit imperium, genitus ex nobili femina. Hic Sabinos subegit; montes tres urbi adiunxit, fossas circum murum duxit. Primum censum ordinavit qui adhuc per orbem terrarum incognitus erat. Occisus est scelere generi sui Tarquinii Superbi, filii regis cui ipse successerat.

Flavi EUTROPI. *Breviari d'història de Roma*, 1, 7

Lèxic (per ordre alfabètic):

duco, duxi, ductum (3a): 'construir'.

gener, -eri: 'gendre'.

occido, -cidi, -cisum (3a): 'matar'.

ordino (1a): 'organitzar'.

scelus, -eris (neutre): 'vilesa'.

subigo, -egi, -actum (3a): 'sotmetre'.

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En el text hi ha l'estructura sintàctica *genitus ex nobili femina*. Diguen com s'anomena i amb quin mot concorda *genitus*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,25 punts i no es penalitzaran les respostes errònies.]

Al costat de cada número escriviu la lletra de l'opció que correspon a l'expressió llatina que pot substituir cadascun dels mots o de les expressions destacats en negreta.

1. (___)
2. (___)
3. (___)
4. (___)
5. (___)
6. (___)
7. (___)
8. (___)

Tan bon punt hi va haver el (1) **nombre mínim d'assistents** necessari, el president va demanar silenci i es va procedir a tractar de l'únic punt de l'ordre del dia de la sessió extraordinària: declarar el ministre (2) **hostil** a la institució. El president va donar la paraula al secretari general perquè fes una exposició (3) **detallada** dels motius que havien portat la Junta Directiva a sol·licitar l'esmentada declaració. De fet, el (4) **nus** de la qüestió era valorar en quina mesura una decisió favorable a la proposta podria afectar (5) **la posició actual** de la institució i el seu finançament futur. Les intervencions a favor i en contra van ser molt apassionades, de manera que la tensió va anar (6) **pujant** fins que, finalment, es va arribar a una solució de compromís que, (7) **d'entrada**, no semblava pas possible, però que va satisfer totes les parts. Després que la proposta fos aprovada gairebé per unanimitat, es va donar a conèixer (8) **arreu**.

a) *in extenso*, **b)** *a posteriori*, **c)** *in crescendo*, **d)** *ad nauseam*, **e)** *ipso facto*, **f)** *quorum*, **g)** *cum grano salis*, **h)** *statu quo*, **i)** *in extremis*, **j)** *urbi et orbi*, **k)** *de facto*, **l)** *persona non grata*, **m)** *ratio*, **n)** *a priori*, **o)** *vox populi*, **p)** *quid*.

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Desenvolueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La poesia lírica d'Horaci*. Definiu el caràcter de la poesia lírica a Roma i esmenteu-ne les característiques temàtiques i mètriques. Digueu el títol de les obres líriques d'Horaci, expliqueu-ne el contingut general i esmenteu, com a mínim, dos dels temes o tòpics més característics de la poesia horaciana.

OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase «Occisus est scelere generi sui Tarquini Superbi, filii regis cui ipse successerat», analitzeu morfològicament *cui*, i digueu-ne la funció sintàctica.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

Encercleu la lletra de l'opció que correspon a cadascuna de les afirmacions següents referides al llibre primer de *L'art d'estimar* d'Ovidi.

1. L'argument principal del llibre primer és
 - a) la manera com les dones han de seduir els homes.
 - b) la manera de conservar l'amor d'un home.
 - c) la manera com els homes han de seduir les dones.
 - d) la manera de conservar l'amor d'una dona.

2. Ovidi considera que un dels ambients més adequats per a seduir són
 - a) les cases dels familiars.
 - b) els carrers.
 - c) els afores de la ciutat.
 - d) els edificis públics d'esbarjo.

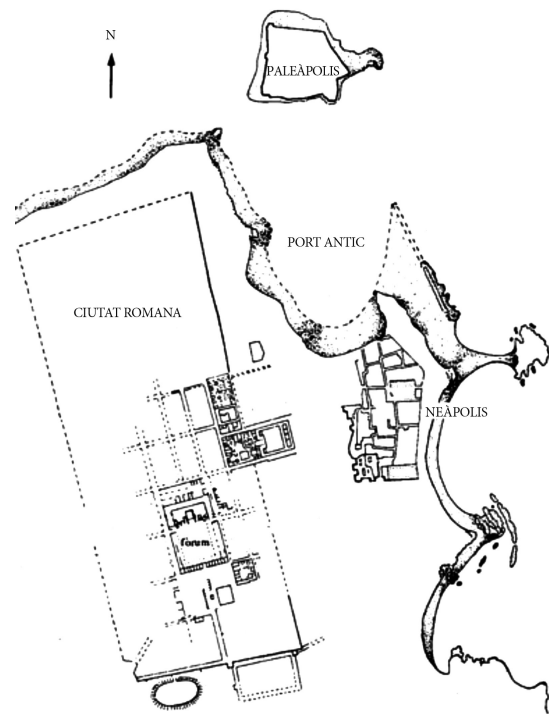
3. Per tal que un noi aconsegueixi enamorar una noia, Ovidi considera que és imprescindible l'ajut de
 - a) la mare de la noia.
 - b) l'amiga de la noia.
 - c) l'amic del noi.
 - d) la serventa de la noia.

4. Quan Ovidi diu al noi: «Que la cera fosa sobre les tauletes ben allisades temptegi l'accés; que la cera sigui la primera confident de les teves intencions», es refereix a
 - a) la tramesa de cartes a la noia.
 - b) la llum tènue de la cambra amatòria.
 - c) l'enviament de regals a la noia.
 - d) les paraules amoroses a cau d'orella.

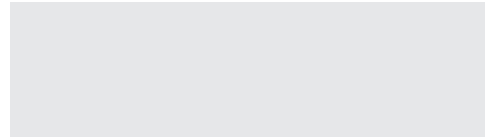
4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

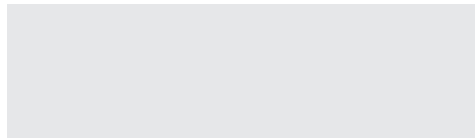
La il·lustració adjunta correspon a una ciutat antiga de Catalunya. Identifiqueu-la i expliqueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), les fases principals de la seva història, des de la fundació fins a finals del segle 1 aC. Digueu les construccions i els àmbits principals que es conserven del recinte romà i expliqueu-ne breument l'ús.



Etiqueta del corrector/a



Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans