



Proves d'accés a la universitat

Convocatòria 2014

Llatí

Sèrie 5

Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



Qualificació	
Exercicis	1
	2
	3
	4
Suma de notes parcials	
Qualificació final	

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

La prova consta de quatre exercicis. L'exercici 1 és comú, mentre que els exercicis 2, 3 i 4 estan agrupats en dues opcions (A i B). Feu l'exercici 1, escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i resoleu els tres exercicis de l'opció triada.

1. Exercici de traducció

[5 punts]

Feu la versió del text següent:

Intolerància d'August al fred i a la calor

Augustus neque frigora neque aestus facile tolerabat. Hieme quaternis tunicis cum pingui toga et subucula et thorace laneo muniebatur; aestate apertis cubiculi foribus ac saepe in peristylō —atque etiam uentilante aliquo— cubabat. Solem ne hibernum quidem patiens, semper petasatus sub diuo spatiabatur. Itinera lenta ac minuta lectica et noctibus faciebat.

Gai Suetoni. *Vida d'August*, 82

Lèxic (per ordre alfabètic):

iter, itineris (neutre): 'viatge'.

munio, -iui, -itum (4a): 'abrigar'.

ne... quidem (adverbi): 'ni tan sols'.

pinguis, -e (adjectiu): 'gruixut'.

quaterni, -ae, -a: 'quatre a la vegada'.

thorax, -acis: 'malla'.

uentilo, -aui, -atum (1a): 'ventar'.

OPCIÓ A

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase «Itinera lenta ac minuta lectica et noctibus faciebat», analitzeu morfològicament *itinera lenta ac minuta* i *lectica*, i digueu-ne la funció sintàctica.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

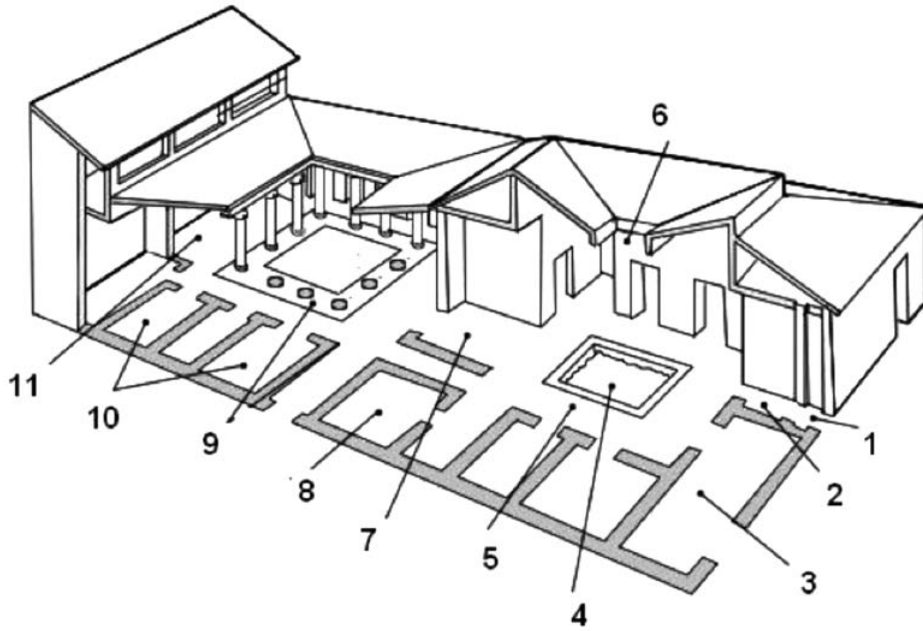
Encercleu la lletra de l'opció que correspon a cada espai en blanc, per tal de completar els fragments de poemes d'Horaci següents.

- «Ara cal beure, ara cal colpir la terra amb peu alliberat. Abans d'ara hauria estat un sacrilegi treure el Cècub dels cellers dels avis, llavors que _____ preparava la ruïna insensata del Capitoli i la fi de l'imperi.» (*Odes*, 1, 37)
 - Arsínoe
 - Dido
 - Cleòpatra
 - Zenòbia
- «Si mai, faceciós _____, et tornés el desig de menjar all, tant de bo la mà de la teva noia intercepti el teu bes i dormi a l'altre extrem del llit.» (*Epodes*, 3)
 - Mecenes
 - Virgili
 - Marc Antoni
 - August
- «Aquell que mereix que el plorin tants d'homes bons és mort, i més que ningú l'has de plorar tu, _____. Tu, ai!, ple de pietat, reclama en va que els déus et tornin Quintili: no era pas per això que els l'havies confiat.» (*Odes*, 1, 24)
 - August
 - Ovidi
 - Quintili Varus
 - Virgili
- «¿Veus com es dreça, blanc pel gruix de la neu, _____, i com els boscos, afeixugats, ja no suporten llur càrrega i el glaç punyent ha fet aturar els rius?» (*Odes*, 1, 9)
 - el Vesuvi
 - l'Olimp
 - el Parnàs
 - el Soracte

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

Desenvolpeu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La casa romana*. Expliqueu els dos àmbits al voltant dels quals s'estructura; digueu el nom llatí dels àmbits i de les estances principals, indiqueu-ne la funció i associeu-los, si escau, als números de la il·lustració adjunta.



OPCIÓ B

2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

En la frase «Solem ne hibernum quidem patiens, semper petasatus sub diuo spatiabatur», digueu amb quin mot concorda *patiens* i quina funció sintàctica hi fa *solem hibernum*.

3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

Encercleu la lletra de l'opció que correspon a l'expressió llatina que reflecteix la idea expressada per cadascun dels refranys catalans proposats.

1. A bon entenedor, poques paraules.
 - a) *Facta non verba.*
 - b) *Intelligenti pauca.*
 - c) *Ignorantia legis non excusat.*
 - d) *In dubio pro reo.*

2. Qui té boca s'equivoca.
 - a) *Errare humanum est.*
 - b) *Non plus ultra.*
 - c) *De gustibus non disputandum.*
 - d) *Alea iacta est.*

3. Paraules i plomes, el vent se les endú totes.
 - a) *Veni, vidi, vici.*
 - b) *Verba volant, scripta manent.*
 - c) *Pacta sunt servanda.*
 - d) *Per saecula saeculorum.*

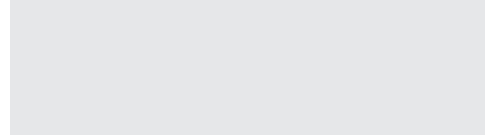
4. Qui no s'arrisca no pisca.
 - a) *Audaces fortuna iuvat.*
 - b) *Peccata minuta.*
 - c) *Carpe diem.*
 - d) *Nihil novi sub sole.*

4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

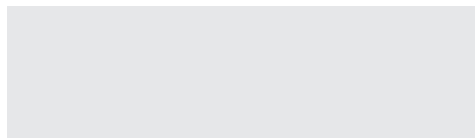
[2 punts]

Desenvolueu, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), el tema següent: *La figura i l'obra de Terenci*. Escriviu-ne les dades biogràfiques; esmenteu el cercle d'intellectuals al qual va pertànyer i comenteu l'actitud d'aquest cercle davant la cultura grega. Digueu el gènere literari que va conrear i expliqueu-ne les característiques generals; enumereu les singularitats de la seva obra per comparació a la de Plaute, i escriviu, com a mínim, el títol de dues de les seves obres.

Etiqueta del corrector/a



Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans